



Viola i New Day

Tam-Tam i Tu

czyli muzyka
z piękniejszej
strony świata



Viola i New Day to nowa propozycja na scenie chrześcijańskiej. Założycielem i liderem zespołu jest Rafał 'Boni Boniśniak - perkusista, kompozytor i aranżer, współpracujący z wieloma artystami, m.in. z Tomkiem Kamińskim, a ostatnio z The Sakala Brothers z Zambii. Muzyka, którą wykonuje New Day, to, jak mówią członkowie zespołu, „muzyka z piękniejszej strony świata” - tak, jak życie pełna radości, a czasem też wymagająca refleksji. Jest ona inspirowana rytmami i kulturą afrykańską, stąd też w utworach zespołu słychać wiele instrumentów pochodzących właśnie z tego kontynentu.

Pomysł na „afrykańską” płytę zrodził się ponad rok temu, gdy Rafał wyjechał do Afryki. Było to sięgnięcie do jego muzycznych korzeni; wspaniała podróż, z której zostały mu nie tylko wspomnienia, ale i mnóstwo materiałów w postaci nagrań, rytmów, bębnów i innych egzotycznych instrumentów o dziwnie brzmiących nazwach, jak ingoma, djembe, kawale, mbira, kalimba czy bellaphone. Bezpośrednio po powrocie do Polski 'Boni spędził pięć miesięcy na wspólnym graniu z zambijskim zespołem The Sakala Brothers, który gościł w Polsce na zaproszenie Salezjańskiego Wolontariatu Misyjnego z Krakowa. Współpraca ta całkowicie zmieniła jego myślenie o muzyce...

„...Po zakończeniu trasy w ciągu 2 tygodni napisałem 10 piosenek. Wszystkie jakieś takie „nie nasze”, nie europejskie, ale takie afrykańskie: rytmy, melodie, skale. Wiem, że to nie moje działanie, lecz ogromna łaska Ducha Świętego. Znajomi namawiali mnie, by to nagrać, pokazać ludziom, więc przygotowałem w moim domowym „studio” demo i pokazałem przyjaciołom, z którymi grałem w poprzednim zespole. Spodobało im się to, co napisałem i przyjęli moją propozycję wspólnego grania...”

Do współpracy zaproszona została również Viola Brzezińska, jedna z najlepszych wokalistek młodego pokolenia, która po przesłuchaniu materiału całym sercem zaangażowała się w ten projekt.

Płyta Violi i New Day zatytułowana została „Tam-Tam i Tu” – gdyż sprawia wrażenie, jakby była trochę z Afryki (Tam-Tam) i trochę z Polski (Tu). To płyta jak świeży powiew wiatru, dająca siłę i wytchnienie. Nie tylko przykuwający uwagę tytuł czy dobór instrumentów, ale sam pomysł, by melodie s-Tam-Tąd przenieść na nasz rodzimy grunt sprawia, że płyta brzmi ciekawie i oryginalnie.

Album przedstawia historię człowieka, którym może być każdy z nas. Teksty opowiadają o tęsknocie za Panem Bogiem, za

Jego miłością (*Obraz Twój z oczu mych splywa wraz ze łzami / Ciernie samotności ranią serce moje / Tylko dusza moja pragnie biec do Ciebie Panie*) i stopniowym odkrywaniu działania Boga w jego życiu (*Dajesz mi Panie nadzieję / Na lepszy czas / Dajesz mi wiarę / Gdy sił już brak*). W efekcie, przepelnia to serce człowieka radością. Odkrywa on potężną jak śmierć miłość Boga miłosiernego, który przebacza wszelkie wyrządzone przez nas zło: *Darowane winy są śladem naszej męki / Darowane winy są znakiem naszych dni*. To Boży Duch pozwala mu krzyczeć, iż *Tylko Jezus jest Drogą, Prawdą i Życiem*.

Ostatnia piosenka na płycie, zatytułowana „Za nadzieję i ludzi”, jest osobistym wyznaniem lidera zespołu, w którym dziękuje on Bogu za wszystkie dotychczasowe łaski, jakimi dobry Stwórca go obdarzył.

Do udziału w nagraniu płyty zaproszono ciekawych gości, m.in. chór młodzieżowy Solmido, który wnosi wiele radości do piosenki „Dajesz nam, Panie”, oraz sekcję instrumentów dętych, tworzącą w piosence „Tylko Jezus” niepowtarzalne tło dla słów refrenu.

W książeczce dołączonej do płyty znajdują się teksty wraz z akordami gitarowymi, które zostały umieszczone specjalnie z myślą o diakoniach muzycznych. Ciekawostką są też bonusy, trzy utwory w wersji instrumentalnej, jako tzw. karaoke. Bardzo mi się ten pomysł spodobał.

Wydawcą albumu „Tam-Tam i Tu” jest Firma PM PROMOCJA MUZYKA z Torunia, której wsparcie i profesjonalne podejście do pracy doceniają muzycy zespołu.

Viola i New Day swoją muzyką pragną wyrazić radość ze spotkania w swoim życiu Jezusa Chrystusa. Każdy z muzyków ma swoją osobistą historię spotkania z Nim oraz własne doświadczenia życiowe, dzięki czemu wspólne granie zyskuje nowy, pełniejszy wymiar. Jak sami mówią, ich muzyka i talenty pochodzą od Pana, chcą więc wykorzystywać je na Jego

chwałę. Starają się też tworzyć wspólnotę – grupę przyjaciół, a nie przypadkową grupę muzyków. Może dlatego działalność zespołu to nie tylko koncerty, warsztaty muzyczne czy spotkania z młodzieżą. Idąc za wezwaniem Ojca Świętego, zespół pragnie dać coś z siebie innym ludziom. Pod opieką grupy znajduje się ośrodek misyjny w Zambii. Pomoc ta, to nie tylko wsparcie finansowe, ale i czysto ludzka przyjaźń ofiarowana ludziom, którzy mimo codziennych problemów są radośni i pełni chęci do życia.

W roku 2004 zespół planuje udać się na trzytygodniową wyprawę, której celem będzie odwiedzenie tej placówki i rozeznanie się w jej potrzebach.

Choć muzycy dopiero zaczynają wspólne granie w ramach nowego projektu, ich piosenki już zostały docenione – utwór pt. „Darowane winy” został umieszczony na międzynarodowym albumie wydanym we Włoszech, który zawiera kompozycje muzyków chrześcijan mówiące o pokoju.

Zespół Viola i New Day tworzą: **Rafał Boniński** - perkusista, który przy okazji gra na płycie na setkach innych brzęczących i bębniących instrumentów oraz jest autorem słów i muzyki; **Viola Brzezińska** – utalentowana wokalistka młodego pokolenia, która ma świetny kontakt z publicznością; **Jarek Bielicki** – alchemik komputerowy, grający też na instrumentach klawiszowych; **Przemek Łosoś** – blaszana kanapka (harmonijka ustna) i akordeon; **Bartek Mielczarek** – odpowiedzialny za wszelkie basy (gitara basowa). W nagraniach płyty „Tam-Tam i Tu” wzięli również udział **Michał Burzymowski** – gitara basowa, oraz **Sławek Kosiński** – grający na gitarach.

Więcej informacji o Violi i New Day można znaleźć na oficjalnej stronie zespołu: www.newday.art.pl.

Marta Grzesiak
zdjęcia: Damian Jasica / MDM

